



ТИМОЩУК Н.Д.
г.Тырныауз, Россия

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ТЕОРИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЧЕЛОВЕКА С МИРОМ ВЕЩЕЙ И СОБЫТИЙ

*Меня зовут Тази, [1] я пространственная
теория производительности труда.
Искать во времени причины и следствия –
все равно, что изучать тень.*

Тази

Аннотация

До сих пор человек испытывал мир чувствами, и вот пришло время проверить их разумом. Переход в 1985г. экономической теории в СССР на концепцию пространства – новый этап ее научного знания, как этап естествознания, и данная статья рассматривает эту возможность. Человечество так намучилась с

1 .«Бегающая вперед киника». «Тази - киника» в переводе с персидского, фарси и таджикского означает «быстрая», «тот, кто бежит», «быстромчающаяся», «чистая», «благородная», или тазы «аль-хур» - воин простой жизни. Или, если, разрешите сказать, по-русски, «борзая». Производительность труда – это «exsistentia» бытия, а по ОНЗРС - укус жизни человека. Экономически «Тазы» не самостоятельна, возможно, наряду с пространственной теорией сложных систем труда и пространственной теорией их эффективности, будет входить в новую пространственную теорию производства. «Пространственная теория производительности» имеет следующие особенности: в ней отсутствует время (отрицается наличие времени в нашем мире), понятие «труд» распространяется не только на человека, но и на мир Природы, рассматривается новый показатель «технического уровня труда» ТУ*К.

деструкцией времени, что из этого должно было что-то произрасти.

Наличие двух измерителей труда «время» и «пространство», старого и нового (труд-метр) [2] определяет существование на их базе двух видов теорий производительности: теория производительности труда, построенная на показателе времени и новая «пространственная». Какая из них истина - ближе нашему миру? В качестве модели такого сравнения мы принимаем Гиперболический мир. [3] Гиперболическая вселенная по закону гиперболы искривлена, в ней противоположный вид пространственно – временных отношений. Соответственно соотношению пространства и времени в разных вселенных [4] факторы роста производительности труда и духовные основания разумных существ будут иметь по мирам следующие размерности (табл.1).

Сравнение экономических и духовных показателей человека по мирам, имеющим разное соотношение пространства и времени

«Каков ваш возраст, сэр? –
Шестьсот пятьдесят миль».
К.Прист. Опрокинутый мир

*Истина размером в ступню
человеческую.*
Гераклит и Тази
Таблица 1.

2 . По материалу книги автора: Тимощук Н.Д. Пространственная теория производительности труда о взаимодействии человека с миром вещей и событий [Текст]: научное издание / Н.Д.Тимощук. - Владикавказ: ООО НПКи "Мавр", 2010. - 74 с. Держатель документа библиотека УГГУ (Екатеринбург), КБГУ (Нальчик), СКГМИ (Владикавказ), МГПРУ (Москва), ВГУ (Воронеж), ДонНТУ (Донецк) и др.

3 . «Гиперболический мир» (вселенная) из научно-фантастической повести Кристофер Прист «Опрокинутый мир», рассказывает о необычной жизни землян, попавших в условия Гиперболического мира. По форме эта Вселенная напоминает огурец. В Гиперболическом мире, где время жизни определяется расстоянием, политическая оценка всего осуществляется через движение. Советское: «Сослать на 101 километр!» - в Гиперболическом мире физически значит удлинить жизнь, а политически – «строить светлое будущее».

4 . Идея о свойствах соотношений по физическим мирам пространства и времени возникла после прочтения научно-фантастической повести К. Прист «Опрокинутый мир», а особенно после послесловия физика, который с помощью графика поясняет читателю, что в мире, где пространство гиперболически искривлено, измерение продолжительности жизни через расстояние не является художественным вымыслом, а имеет физическое объяснение.

Показатели	Наш мир	Гиперболический мир
1.Пространство	∞	1
2.Время	1	∞
3.Показатель труда	Метр	Время
4.Интенсивность труда	Метр/час	Час/метр
5.Производительная сила труда	Цикл/метр	Цикл/час
6.Производительность труда труда трудатруда	ТУ*К /((человек*час)	ТУ*К /((человек*метр)
7.Цена продукции (научная трудовая теория)	?	Марксизм (время)
8.Смерть, распад, революции, экстремизм	«Краткое время»	«Краткое пространство»
9.Геометрия жизни, сознания	Временная	Пространственная
10.Буддизм (существующий): неподвижность, медитации, привлекательность смерти	Пространство	Время
11.Буддизм (истинный)	Бесконечное время	Неподвижное пространство мира
12.Духовный фетишизм разумных существ и их религий	Движение сил природы или человека	Неподвижность
13.Истина научная	Пространство	Время
14.Субъективизм человека	Духовное время	Духовное пространство
15.Загадка мира, научная сложность	Протяженность движений	Количество времени

Вывод: Наша Вселенная и Гиперболический мир – миры с одной бесконечностью. «Максимализм молодого сознания несут миру погибель» [2, Аменхотеп III]. «Четвертое» достижение науки («краткое» находится одновременно внутри и снаружи бесконечного) – станут последним его безнравственным пределом времени. «ТУ*К» человечества сделает первый круговорот ($m^1 \rightarrow m^2 \rightarrow m^3 \rightarrow \text{единиц} \rightarrow \text{комбинации} \rightarrow m^1$). [Примечание ¹].

Где 1 – «краткое», ∞ - бесконечное.

Из сравнения в таблице экономических показателей миров вытекает вывод, что научным показателем труда по мирам может быть лишь тот, который выполняется живыми существами бесконечное количество раз. То есть выбор показателя труда по мирам осуществляется по его бесконечному параметру. В нашей Вселенной - это пространство, а в Гиперболическом мире - время. В нашем мире труд, интенсивность труда и производительная сила труда должны иметь в научном плане пространственную размерность, а в Гиперболическом мире временную. Использование времени в качестве показателя труда более законно для Гиперболического мира. По этой причине «Капитал» Маркса - это ложный итог развития им западной классической политэкономии. Его теория «недоплаты за труд - время» принесла огромные беды нашей стране. На этой инспирированной большевиками «гиперболической революции» (остановка движения России) [5] русские люди воевали сами с собой и разорили счастливую страну, которую наши доблестные предки построили потом и кровью. То есть, господа утописты и политизированные ученые-провокаторы Запада [К.Маркс], и наши доморощенные товарищи - революционеры перепутали миры. Все они заблуждались, считая, что «краткое время» человека есть самое главное и самое истинное в нашем мире! Наоборот, время источник социальных бурь и революций. Гнев - мать революций, их отец слепая поспешность - опосредованность, которую ведет за руку «краткое время» человека. Время - клетка смерти не только человека, но и народов. **Засилье времени в умах опасно. Нельзя допускать революцию в ночь сна разума государства [вакханалия большевизма].** У «опосредованного сознания» человечества, как у дерева, должна быть ночь и день, лето, и зима, дерево рождается и умирает, а лес вечен. Как много в мире похожего!

В человеческом обществе много элементов гиперболических. [6] В древние 5 . Марксистско-ленинское учение, что «Непреложная победа пролетариата положит конец историческому процессу» - это мифология, созданная большевиками и их последователями. Идея о коммунистической миссии нищих, святых и смутьянов - опасная утопия. Те, кто в бурные 1848 - 1930 годы строил баррикады и сражался с правительственными войсками, вдохновлялись отнюдь не идеями коммунизма Маркса. Не теория «Капитала», а призывы «Манифеста» заложили замедленную бомбу времени, взорваться, которой было суждено в России. Когда недоучки, неудачники и политизированные уголовники нашли в жизни Маркса логику своей никчемной жизни и своей мести обществу. **Дети Герострата размножились и стали хуже отца.**

6 . К Гиперболическому миру относится и существующий на Украине древний обычай устилать до кладбища последний путь покойного «рушниками» (полотенцами). Вот истинный смысл народного выражения: «Скатертью дорога!» Так было у моей мамы, так будет и у меня, будет, как в веселой русской песне: «Голубой вагон плывет, качается, скорый поезд набирает ход ...скатертью, скатертью дальний путь стелется, и упирается прямо в небосвод» [см. [3] аналогии в Гиперболическом мире: «Город-поезд, на рельсах», для ухода от смерти неосвоенного (не культивированного) пространства; «дальний путь стелется и упирается (опрокидывается) прямо в небосвод»]. В Гиперболическом мире выражение «скатертью дорога», наоборот, обозначает пожелание благополучия, ухода от смерти. Получается, что древний обычай устилания пути умершего «рушниками», как и современное обвязывание крестов на

времена, в период движений народов, их было гораздо больше. В больших количествах они разрушительны, в малых целебны, а в научном плане не плодотворны, так как лишены своей среды.

Наличие бесконечной и краткой метрик мира обуславливают и противоречие человека. Сознание вечности и инстинкт самосохранения, когда время неотвратимо несет человека от «большого к меньшему» не могут обойтись без сопротивления человека новому, меньшему. Один из видных мутазилитов ан-Наззам [прим. 3] отметил: «Никогда не было такой уверенности, чтобы ей не предшествовало сомнение. А также никто не переходил от одного убеждения к другому без промежуточного состояния сомнения». [7]

Соотношение «пространство» – «время определяет «трудное» и «легкое», «истинное» и «ложное» человека в нашем мире. Метрики миров определяют научную и духовную основу разумных существ, и конечные истины их религий.

**Выводы пространственной теории производительности
о взаимодействии человека с миром вещей и событий**

*Если мы не знаем по
мирам их «легкое» и
«трудное», «истинное» и «ложное», то разве
мы можем заглядывать в будущее?
Основой блаженства в пустоте буддизма
является «тощая корова сознания».*

*Тази
Нравственность – истекает из ворот заводов.*

*К.Маркс и Тази
Лень – это «опосредованная мать». У нее
сын - вор времени и революционная дочь – голод.*

В.Гюго и Тази [8]

могилах полотенцами есть последнее «гиперболическое пожелание» ухода от смерти, после смерти. Примечание: украинское слово «рушник» имеет смысл начала движения, разрушение преграды. На рушниках в России стоят жених и невеста - на нем им стоять, встречать и уходить. В детстве я видел, как славяне по обычаю сожжения умерших, стену, где находились глиняные горшки с прахом их близких, завешивали рушником, украшали цветами и снопом жита или пшеницы.

7 . Назздм Абу Исхак Ибрахим Ибн Саййар (765-846) - выдающийся арабо-мусульманский философ богослов – мутазилит. Учился у филолога аль-Халила и мутазилита богослова аль-Аллафа. Средневековые источники сообщают о его энциклопедической образованности (в области литературы, теологии, античной философии), исключительной памяти («наизусть знал Коран, Евангелие и Псалтирь»), увлечении естественнонаучными науками. [Закуев А.К. Философия ан-Наззама. - Баку, 1961]. Ибрахим ан-Наззам - оригинальный арабский мыслитель, близкий к Гераклиту. Об ан-Наззуме фундаменталисты говорили: «Он предпочитал дружбу с собаками и пение петухов, молитве и чтению Корана».

8 . Высказывание В.Гюго: «Лень - это мать, У нее сын – воровство и дочь –

*«Песок морей, и капли дождя
и дни вечности кто исчислит?»*

Библия

Буддизм – это практика тонкого угасания, истощение геометрии сознания. Хозяином души человека становится гиперболический мир, его священная неподвижность. Наличие двух крайних срезов пирамиды сознания (юношеский максимализм и «тощая корова» сознания буддизма, христианства) позволяют сделать вывод о существовании «золотого сечения» геометрии сознания, как человека, так и народов, за счет наполнения пирамиды сознания оптимальным количеством вещей и событий. Это говорит о том, что благих наставлений «юной геометрии» дать трудно. Меньшему желанию сложно победить большее и, наоборот, большее в свою сторону не склонит качество «меньшего». Круг противоречий пирамиды сознания замкнулся в «ничто». Змея мудрости времени в отчаянии укусила свое начало. Максимализм вы можете увидеть у своих непослушных детей или у революционеров с мозгами школьников. Золотую середину геометрии сознания человека можно найти в пирамидах богов Гизе. Блаженство пустоты йогов, монахов и аскетов можно познать в Тибете или в Индии.

Наш буддизм – гиперболическая религия, так как он построен на пустоте. **«Рукой пустоты, – говорит нам буддизм, – я рассею все твои горести, ибо я буду вином для тебя, чаша моя не опустеет!»** Однако это верно для Гиперболического мира. В нашем мире должно быть: «Рукою вечного времени я рассею все твои горести, ибо я буду вином для тебя!» В обоих мирах оправдано гонение на буддизм, на революции, на политический и религиозный экстремизм «краткого» личного, как на деструкцию общества, как на остановку его движения, у нас во времени, у них в пространстве. [9]

голод». [с.110, Афоризмы великих /сост.Комарова И.М., Кондратов А.П./ - М.: Репи Классик. 2009. - 350с.]

9 . Религия «ничто» - безотносительна, возможно, пришла к нам от прежних времен. Напрасно певцы легендарных Ариев приписывают им нашу «жизнь, как поле битвы, и не только в смысле жестокой мужской аскезы, но также и путь великого очищения, на пути к высшим формам жизни» [Юлиус Эвола. Варварские тексты: Арийская доктрина борьбы и победы]. Это не соответствует мифологическим и литературным сведениям о прошлом. Буддизм можно назвать опасным упражнением «ТУ*К» в бездействии. Как динамическая форма бытия человека труд характеризуется только движением в пространстве «ТУ*К», за счет перемещений тех или других подвижных частей своего тела, т.е. туловища, рук, ног. Этот балет неуловим. Будь это городское водоснабжение, кровеносные сосуды, движение денег, пение птиц, морской прибой, или шум листьев [2] . **Без движения «ТУ» ржавеет и рассыпается в прах.** Благоденствие «ничто» буддизма и отстраненность от нас духовной жизни христиан, и благоденствие «аль хур» (воинов простой жизни) - разные вещи. Как бы ни было тяжело сказать, но место нашим детям - посредине. Искус неподвижности - путь к темноте, а в темноте нет Бога. Вспомним, что по древнегреческой мифологии боги наказали собрата Прометея неподвижностью - приковав его к скале.

Истинная производительность труда каждого человека является неумолимой и не доказанной. «Мы можем много говорить о разнице орудий труда, но не можем сказать какой «ГУ*К» является родителем вашей производительности, чей это ребенок и когда он был рожден». [2] На практике и эта «опосредованная производительность» будет разной – она будет колебаться от региона к региону, от страны к стране. Причина – в факте затрат рабочей силы, которые человек отдает ежедневно обществу. Следовательно, разные регионы имеют разную ментальность, и даже разный буддизм. Возможно, в том, «каков приход - таков и поп» и заключается местное разнообразие обычаев и религий.

Проявляя в окружающем мире к разным вещам и событиям одинаковую меру внимания, энергии, производительности мы занижаем их действительные сущности. Как это происходит, мы показали в книге. Древнее выражение Протагора: «Человек есть мера всех вещей» – это красивые слова, а не истина, так как человек всегда одно предпочитал другому. [10] «В мире много священного и прекрасного, – говорит Гомер в «Одиссее», – но человеку всего дороже его собственный мир. Его можно коснуться и его никто не отнимет. Ты мой мир!»

Имеет ли Бог качество судьи (справедливого отношения к вещам и событиям человека, качеством, которым мы до сих пор гордились и считали своим) – мы сомневаемся, так как не знаем, зачем нам дано природой это «опосредованное» восприятие мира вещей и событий? Возможно, что «геометрия сознания», а в старости привлекательность и жажда смерти – это закономерный итог сведения человеком мира вещей и событий к единственно «сущей пустоте». [11]

Геометрическая форма «опосредованной жизни» человека напоминает

10 . Конечно, это не нужно рассматривать однозначно. Отношение человека к миру вещей и событий можно грубо разделить на 4 этапа: 1) наблюдение - детство, юность; 2) активный период – испытание мира вещей и событий; 3) нахождение духовных и поведенческих креатив в мире вещей и событий; 4) угасание по программе природы. Если перефразировать выражение Будды об истине, то «дхарма» человека должна быть загадочна в начале жизни человека, в период ее восторженной юности, прекрасна в середине жизни и верна в час смерти. Примечание: мы имеем в виду высказывание Будды: «Дхарма должна быть хороша в начале, в середине и в конце жизни человека» [Будда / Сост. Юрчук В.В. 2-е изд. - М.: Современное слово, 1998. - 320с.].

11 . **Привлекательность смерти, ничто - последнее милосердие Природы.** Метрика мира помогает уходить в прах с улыбкой на устах всем поколениям живых существ. Идея христианства, ислама о мщении пустоты греховному праху человека, в его беспомощном состоянии, могла созреть только в умах политиков. А те, которые с радостью кричат о конце «греховного мира человека» [адвентисты и иеговы], вообще сошли с ума, и пошли дальше первых. Религии времени человека и без того усилили максимализм молодого сознания и стали основой политического и религиозного экстремизма. Демократическое общество заполнили самовыдвиженцы и фанатики. **Уйдя от поклонения природе, мы сами всадили в себя копьё, и наши желания провали все свои оплоты!**

древнеегипетскую пирамиду мертвых «Mг», [12] с нулевой вершиной итога жизни. [13] В основании пирамиды сознания находится максимализм юности.

12 . «Mг» [мертвый] – доиндоевропейское, древнеегипетское название пирамид древнейшее таинственное созвучие, пронзившее века и тысячелетия» [Демин В.Н. Гиперборейские тайны Руси. – М.: Вече, 2007]. Не много ли предупреждающих знаков «Mг» у человечества? О чем, далекий, благородный человек, Вы хотели нас предупредить? «Mг, mг», – мурлыкает древнеегипетская кошка, прижимаясь к человеку.

13 . **«Мама» человека и пирамиды - в чем сходство и различие?** «Мама» похожа на неустанного скульптора, который с возрастом отсекает и отсекает лишнее, а итог – ничто. «Мама – невидимый шаблон, по которому наши поступки и отливает. Она может быть чем угодно: шумом реки, воспоминанием из детства, заброшенным в лесу храмом, дрожащим лучом солнца, сквозь листву деревьев, как у меня. Она может быть и тем, с чем вы никогда не встретитесь и наоборот. До совершеннолетия у вас одна мама, которая вас родила, но потом рядом с вами будет вторая «мама». Иногда по ночам она окликает вас - вы вздрагиваете, просыпаетесь и запоминаете этот день. Когда вы останетесь один, «мама» придет к вам, с последним утешением, и заберет у вас время, которое вам уже не нужно. На миг вы станете не то ребенком, не то умирающим богом» [2].

Может быть, семь пирамид богов Древнего Египта, пирамиды Юкатана, Месопотамии и Мары России это родительский привет нам из далекого прошлого? И вот стоим мы перед громадой родительского назидания, как непослушные дети: «Истину (богов) отбросили и несем миру погибель» [2, Аменхотеп III]. И встает вопрос, какие упреждающие истины отправят в будущее уже наши человеческие боги: Иисус, Магомед? Может быть, загадка послания пирамид заключается в строке Библии: **«Время разбрасывать камни и время складывать камни»** [Ветхий Завет. Стих 1-8].

Получается, что арии севера, перед кануном ночи разума, обошли в великом походе всю планету, оставили будущему предупреждения и засеяли теми семенами, которые дали всходы весной человечества. Как много в далеком прошлом великого, героического и волшебного! Возможно, задача современного человечества подготовиться к очередной Ночи разума? Какие послания мы отправим в будущие тысячелетия? Может быть снова пирамиды мертвых? Успеем ли мы в Ночь Разума вылететь и вернуться через тысячи лет (древние мифы), сказав: «Доброе утро, Человечество, мы вернулись на заре!» Если проснувшись, ты спросишь: «Какой сегодня День?» – я отвечу: «Сегодня!»

Пирамиды, камни, земля – жизненная сила, духовная энергия? Ее прошлое - настоящее - будущее? Еще в мое время земля обладала бактерицидными свойствами, в детстве мы мазали раны сырою землей, чтобы они быстрее заживали. Это было еще время, когда в степях стояли каменные бабы. Сколько раз ребенком я бегал к ним, обнимал их, глядя в слепые глаза, и счастье древнего камня охватывало меня.

По письменным и мифологическим источникам, в древние времена существовала духовная связь человека с камнем, землей и даже более. В сказании о «Мамаевом побоище» есть фрагмент: мать-земля перед Куликовой битвой плачет о детях своих – русских и татарирах, которым только еще предстоит погибнуть в кровавой сече.

Через пирамидальную форму «опосредованного сознания» [14, с.103] происходит нисходящее развитие отношений человека с миром вещей и событий, которое имеет три периода: восторженную юность, прекрасную зрелость и угасание. Возможно, загадка времени лежит в тени египетских пирамид. Не в их ли геометрии истоки борьбы и угасания миров человека? Запомним центральную фразу Тази: «**Когда большее жаждет меньшего**».

В «Мире повозок», [15] где время жизни определяется пройденным

Русский воин «Волынец приник к земле ухом и услышал землю рыдающую двояко: одна сторона – точно женщина рыдает о детях своих на чужой языке, другая же сторона – будто какая-то дева вдруг вскрикнула громко печальным голосом, точно в свирель какую, так очень горестно слышать очень». Например, Голубиная книга: «Телеса наши - от сырой земли, кости крепкие - от камня, кровь руда - от Черна моря, наши помыслы – от облак небесных». Сказочные древние герои, падая на землю, обретают силу великую. Клятва землею – одна из самых древних, страшных и крепких. **В народе говорили:** «Не лги – земля слышит. Учи – как земля учит, люби – как земля любит». Для русского человека Родина и земля-мать – понятия неразделимые» [Демин В.Н. Гиперборейские тайны Руси. – М.: Вече, 2007].

14 . В геометрическом плане «мама» жизни человека представляет собой древнеегипетскую пирамиду, с нулевой вершиной итога жизни. В основании «пирамиды сознания» находится максимализм юности. Следствие этой неравномерной геометрии сознания есть непослушание и «рысь» наших детей, возрастная иерархия отношений человека к миру вещей и событий, малая память человека на события в прошлом. Искусственное долголетие человека обязательно должно столкнуться с жаждой смерти, с манящим очарованием «ничто». Мара (Mr), демон правильной смерти, тебя впереди ждут новые сражения, у «реки мертвых», но уже с полчищами, жаждущих смерти будд! И все бойцы самадхи («где растворяются все возможные образы и формы») отважны и безрассудны: «Приневоленный к абсолютному бесстрашию постоянным лицецерением ледяющих душу картин гибели миров, он не боялся смерти. Здесь, в преддверии блаженного несуществования, оно мнилось йогу желанным знаком скорого освобождения» [Е.И.Парнов. Проснись в Фамагусте. - М.: Мол. Гвардия, 1989].

15 . Название Гиперболической вселенной «Мир повозок» нами дано по той причине, что если в Гиперболическом мире народу дороги их вожди и святые (после их смерти), то в силу смещений пространства Природы их нужно перевозить. Такая практика в древние языческие времена имела широкое распространение среди индоевропейских народов, включая славян. С последними потомками таких славян мне посчастливилось познакомиться в детстве. Я дружил с мальчиком - чистым славянином. Его хутор, с древнейшим славянским обычаем сожжения умерших и перевоза их праха на новые места жительства, находился в 4-6 километрах от села Копенкино [Россошанский район, Воронежской области]. Название Гиперболической вселенной «Мир повозок» я посвящаю этому селу и мальчику Дмитрию, моему другу детства. Прощай, мой мир языческий, мир гиперболический, мир священный и удивительный!

расстоянием, [16] боги сотканы из вечного времени. На краю этого мира можно увидеть даже череду смерти и рождений нашей Вселенной. В нашем мире боги сотканы из бесконечного пространства, и они умирают от «краткого времени». В «Мире повозок», где «правит вечное время», наоборот, боги и существа вечны во времени, но умирают от «краткого пространства». «Краткое время» в нашем мире является причиной революций и экстремизма. В Гиперболическом мире такой деструкцией для разумных существ является «краткое пространство». Для этого мира научным показателем труда является время. По этой причине «Капитал», прибавочная стоимость (теория недоплаты за «труд – время») К.Маркса верна для Гиперболического мира и неверна для нас! [17]. Его благостная жизнь – миф,

16 . В Гиперболическом мире спрашивают, не сколько тебе лет, а сколько километров ты прошел: «Брухт выступил вперед и повернулся ко мне лицом. - Ваше имя Гельвард Манн, сэръ? - Совершенно верно. - Каков ваш возраст, сэръ? - Шестьсот пятьдесят миль. - Вы осведомлены о значении этого возраста? – Да, с этим возрастом приходят права и обязанности взрослого» [К.Прист. Опрокинутый мир].

17 . Карл Маркс [1818-1883] – великий философ, экономист и социолог, основоположник теории научного коммунизма и материалистической диалектики, вождь мирового пролетариата XIX-XX вв. «Карл Маркс внес в свое учение страстность проповедника - многие миллионы людей поклонялись ему... Марксовы афористичные, лаконичные истины многие годы почитались приверженцами марксизма священным писанием» [с.234, Когда, Где, Как и Почему это случилось. Пер. с англ. – Франция: ЗАО «Издат. дом Ридерз Дайджест», 1998.- 448с.]. Его теория коммунистического пролетарского будущего заняла сердца и умы двух эпох, стал почвой, на которой произрастали безрассудные революции и здравые политики. С Марксом капитал стал как бы благостным.

Маркс, Ф.Энгельс, Ленин искали справедливость во времени, в том «чего нет», и поэтому результаты их исследований являются субъективными, т.е. не научными. Они так и остались тенью еще более величественных и странных истин. Например, Маркс не выявил ни одного экономического парадокса. Не предложил идею государственных пенсий (В древней Греции военные инвалиды вместе с семьями содержались за счет республик. Римляне давали инвалидам земельные участки и назначали в их пользу часть добычи, а впоследствии Ю.Цезарь ввел систему денежных военных пенсий. Первая государственная система пенсий по возрасту была введена в Германии в 1889 году. Немецкий подход состояла в том, что социальное страхование было обязательным и основанным на взносах. И работодатели и наемные работники должны были вносить средства на ее финансирование). Не предложил идею нормирования труда (создатель американский инженер Ф.У.Тейлор: Система Тейлора, как «детальное хронометрирование рабочего времени» открыла дорогу нормированию. Нормирование – вмешательство государства в хаос субъективизма людей. **Нормирование труда – тайная доктрина прошлого против неподвижного будущего**). Не предложил идею общественных фондов потребления (к бесплатным благам относятся охрана общественного порядка, дороги, образование, здравоохранение, презрение инвалидов, общедоступное посещение парков, музеев и др.), и более того - нам неизвестное - странное, сладкое и грозное. Возможно, что при обстоятельствах

его классовый кодекс морали - ущербен, его книги – гнев гиперболического ворона, в клетке «краткого» времени человека! «Время» или «пространство»? – это водораздел, который разделяет общественные науки от естествознания. **Время – субъективно, пространство - объективно - научно.** [18]

Говоря о показателе времени, который проник во все поры общественного устройства, и является основой экономики, политики, общественных наук и религий, нужно задать вопрос: Время – это ошибка, или просто легкий путь? – Да, это легкий путь, где не нужно быть ученым. Но и неученым тоже быть нельзя! Для нашего мира трудное – это пространство, для Гиперболического мира – время. Легкое – смертно, трудное – бесконечно. **«Песок морей, и капли дождя, и дни вечности кто исчислит?»** [19, с.644]. Это второе - трудное и бесконечное.

Времени нет! [«Вышли люди из глаз твоих»]. Нельзя развивать науку на том, чего нет. Истина в нашем мире не принадлежит времени. Время не истинно, время не уважительно, время беспамятно, время не имеет стратегии. Несогласие одного с другим – свойство времени. Истина погожа на формулы естествознания, однако от этого нам не станет легче. Сейчас экономическая наука бежит позади колесницы научно-технического прогресса, а быть впереди гораздо трудней. Этому есть объяснение – оно в топологии истин (табл. 1).

Нет вечного времени, нет общего времени, каждое время конкретно и уникально. Умирает человек, и умирает его время. Но что это значит для человека? По мифологиям религий, существует посмертное время человека. Но так говорят религии. Некоторые люди, с их памятью о прошлой жизни, похожи на посмертный полуфабрикат, как будто они проскочили «фабрику богов». Ожидает ли нас после смерти оценка, сортировка, доработка, отправка вперед или назад нашего духовного времени, или это пустая выдумка религий, каждый узнает в свой час. Нам остается лишь признать, если

академической жизни, «профессор Маркс» пошел бы дальше классической политэкономии. Он вырвал бы «справедливость» из плена времени и перевел бы ее в разряд естествознания. Он нашел бы «истинное» и «ложное» в политэкономии. Этим умирил бы вал революций тогда и оголтелый экстремизм сейчас. Маркс должен был перешагнуть эпоху относительности Эйнштейна, он должен был стать механиком Ньютоном в политэкономии, но им не стал, несмотря на бурю относительности, которую вызвал. Как сказал о «Капитале» современник Маркса: «Теория Маркса верна, но она бессильна!» **Добавим – это научное бессилие времени.**

18 . Тюрьмы, заточение – способ лишения человека времени. Ассоциативная память, зависть, гнев, стыд, сожаление, марксизм, ленинизм, поэзия, литература, театр, совесть – дети времени. Революционеры, экстремисты, авантюристы, казнокрады и воры времени – их криминальная часть. Святые и грешники, вожди и начальники – изобретение времени.

19 . Библия. Книги священного писания ветхого и нового завета. - М.: Московская патриархия, 1976. – 1372с.

время и есть, [20] то его можно найти только после смерти. [21] Нельзя собрать урожай, не пожав прожитое! Урожай твой, благородный человек, [22] крохотен, не более веса перышка «священной птички ибис»! [23] **Смотри, умерший, с неба опускается твое перышко – ты стал богом!**

Древнеегипетский священный «урей» фараонов и жрецов, двесоединившиеся змеи мудрости, можно рассматривать как две соединившиеся истины человека - истина времени и истина пространства. Если естественные науки находят и находят подтверждение своих гипотез в пространстве вещей и событий, мало заботясь о времени, то общественные науки продолжают оставаться пленниками времени. С древнейших времен занятие человеком «справедливым временем» было источником деструкции и гибели государств. Нейтральной к политике оставались только естественные науки [механика, физика, химия, астрономия]. И этому загадочному нейтралитету ученых естествознания есть объяснение: оно в топологии их наук.

Разрушение достигнутого, забвение истин предков – свойство времени. [24]

20 . Из 100% времени есть лишь небольшая доля правды, например, день рождения, когда человек отмечает время своего организма.

22 . Благородный, святой человек древнего мира противоположен поздним святым и монахам буддизма, христианства (аполитичность, бездеятельность, бездетность). Например, противник буддизма Бон (Тибет) проповедовал жертвенность, любовь к миру, борьбу за правду и справедливость. Во время войны монахи и отшельники им рассматривались как дезертиры. Бон считал учение Будды опасной ложью.

23 . [Threskiornis aethiopicus] - священная птица Древнего Египта, считалась символом неба и олицетворяла фараона. Убийство этой птицы каралось смертной казнью. Изображения людей, с головами длинноклювых птиц - обязаны своим происхождением этой птице. Ибис был воплощением бога Тота, ведавшего книгой судеб всех живущих. «Священный ибис» достигает 75 см, у него чёрная лысая голова, с плеч свешиваются, прикрывая хвост, чёрные рассученные перья. Читатель, если ты хочешь соединить божественное с правильной жизнью – лучшего подражания тебе не найти.

24 . Если Маркс «не революционным» объявил и клеймил крестьянство, то Ленин к списку реакционных классов добавил ученых естествознания. Всю жизнь он пытался утвердить политическое и в науках естествознания. Как тонко заметила Екатерина II о смутьянах: «Сочинитель не любит царей, и где может к ним убавить любовь и почтение, тут жадно прицепляется с редкой смелостью». Особенно дорого нам в Екатерине II то, что императрица не смущалась давать оценку всему, что касалось безопасности государства, в отличие от современных панагиаров власти, преследующие героев и патриотов России [трагическая судьба полковника Ю.Д. Буданова]. Примечание: «панагиар» (христ.) - сосуд, в который кладется просфора, освященная попами во имя чужой Богородицы.

Разница между смутьянами та, что одни еще на свету, а другим князьям ночи и бога уже не надо. Долг, преданность, работа, семья, царь или секретарь ЦК КПСС, гла-

Время, конечно, палач, но приговор нам всем вынесла Природа. Есть аналогия и для нашего времени. Если в Гиперболическом мире много митинговать, разрушать и отстраивать – «краткое пространство» сомнет политизированных существ. У всех усталость бега от смерти пространства, у правителей ответственность за будущее, за жизнь детей и стариков. У молодых – ропот, религиозные и революционные настроения, желание остановить движение народа, предаться празднику неподвижности, встретиться с тем, о чем намекают древние мифы. **Вопрос: А от чего убегает человечество? Читатель, назовите имя нашего мира, и вы станете богом!** [«Стали боги из уст твоих»].

Если в нашем мире движения (слова, песни, танцы) имеют мистическое и божественное значение, то в Гиперболическом мире, наоборот, мистическое и религиозное значение имеют застывшие позы и загадочное молчание их богов и героев. Многие тысячи лет люди поклонялись движениям матери природы; в первом веке новой эры их сменили движения людей-революционеров и - пришли громкие слова. В Гиперболическом мире, наоборот, **религия «большого ожидания»** выражается в поклонении «неподвижности». Святые и «пустынники» буддизма и православной церкви, счастьем которых было занятие пустотой, бездеятельность, невежество и одиночество – это свойство чужое, гиперболическое. [25]

ва правительства, добросовестный дворник или полицейский для них личных враг, «преступник из всех первейший ... главный виновник совершающегося зла ... препятствие к всеобщему благу» [Радищев А.Н.]. Обличительство всех времен, ожесточение против власти - историческая канва русской интеллигенции (гуманитариев времени), да и не только, учителя то западные. Ну, а после победы большевиков, их злопамятный вождь жестоко отомстил равнодушной топологии: профессоров и доцентов естествознания большевики отстреливали как собак, переводили в дворники, морили в тюрьмах, травили политизированными «шариковыми» из курсов «красных профессур». Большую часть жизни Ленин провел в темноте подполья. Да, его Красное Солнце взошло высоко, но это был испепеляющий огонь Немезиды. **Тщеславие Времени - неужели Мечь это Судьба твоих изгоев?**

25 . Кратко концепция сознания буддизма описана великим тибетским поэтом, «зеленым аскетом» кагью-па Миларепа (1052-1135): «У меня нет ничего, и я не хочу ничего ... земные радости мне представляются росой. Пустое пространство служит мне пищей, я погружаюсь в созерцание, которого не нарушить» [Сто тысяч песен Миларепа. Том I, II. – СПб: Алмазный путь, 2004. - 232с.]. Примечание: Тысячи йогических песен Миларепа – это морской прибой, рождающийся из опыта глубоких медитаций – сладкие серенады ничто.

В 12 веке сущность буддизма, с удивительным проникновением, охарактеризована великим таджико - персидским поэтом Руми (родоначальником ордена «мевлеви» - братства вертящихся дервишей): «Для тех, кто ищет красоту в страдание, есть божья пустота, как воздаяние ... блаженно в пустоте исчезновение, под мириадам масок воскресение» [Наука и религия, 2007, №6, с.21]. Запомним ключевую характеристику буддизма суфием Руми: **«Блаженно в пустоте исчезновение».**

Пирамидальная форма мироощущения объясняет существование религий, которые идут по пути искусственного истощения пирамиды сознания, к жажде смерти,

Проигравшее на всех фронтах язычество не было поражением закостенелого прошлого. Разве мы можем признать отсталыми наших доблестных предков. Здесь иное, загадочное. Это была тысячелетняя борьба «движения» с «неподвижностью», борьба фантазий человека с реальностью, борьба руководителей государств с революционерами. А в итоге проиграла эпоха большого количества труда меньшему, человек времени выиграл у человека пирамид фараона Аменхотеп III. Для аскета и святого – труд нечестив. **Нечестивость труда – свойство чужое, гиперболическое. Религии человека перепутали миры.**

В больших дозах гиперболическое состояние вредно, а в малых лекарство. **И тут и там – смерть, распад, здесь от «краткого времени», там от «краткого пространства».**

Бесконечное пространство нашей Вселенной дает веру в будущее Человечества. В Гиперболическом мире, наоборот, бесконечное время. Эти два фактора, как желание «второй бесконечности», и составляют топологическую основу религий двух миров. В мире, где для разумных существ сольются две бесконечности, настанет 100% атеизм. Но это уже фантастика!

Как некая философия пространства мира вещей и событий, пространственная теория производительности отвергает революции и экстремизм. Как «ничто» Тази страдает всем жаждущим жизни существам.

Есть больше оснований сказать, что языческие религии - это поклонение к ничто. Средством такого «благородного образа» жизни является уход от мирской жизни и аскетизм (буддизм, христианство). **«Благородный образ жизни, - говорит Сократ в «Федоне» Платона, - это своего рода умирание».** Многочисленные «жития православных святых» наполнены рассказами о том, как удалившиеся от мира, воевали в пустыне своей души с нечистыми силами. В нашем мире гиперболическая неподвижность – сон разума, а «сон разума - рождает чудовищ». Историческая череда пустынных, блаженных и юродивых была объявлена святыми (Блаженный Василий, Андрей, Максим, Екатерина, Нина, Иван Столпник, юродивый Иоанн). В большинстве это были люди больные и невежественные. Что за святость и религия такая, которая основана на безделье, невежестве, кормлении вшей, на уходе от близких и царей? С принятием христианства постязыческая Европа не мылась тысячу лет: **«Святой апостол Иаков, в миру брат Господень, достиг животного состояния, годами не стриг волос, не умащался елеем, не мылся в бане, святую вонь вокруг себя распространял неимоверную»** [Иосиф Флавий. Предание церковное: Писания Апостольские и еврейские воспоминания]. Где правда? Правда в том, что задолго до христианства, Будда отказался от полной аскезы и уединения: «Никто не может состязаться с ничто!» Заметим, что истина отказа от полной аскезы пришла основателю буддизма в лесу, а не в пустыне. Следовательно, в мире кроме аскезы пустынь есть еще аскеза леса. Счастье аскетов, монахов, пустынных буддизма и христиан – это свойство гиперболическое. Возможно, что населенность языческих мифологий народов сказочными мифами, чудовищами - это прошлый сон разума человечества. А мы – утро! Разрешите, читатель, напомнить слова Солона: **«Тому, кто проснулся, пора прекратить видеть сны!»**. Но как сладко толковать их значения, а в детстве перед сном слушать сказки бабушки.

пространству, а человеческие (христианство, ислам) – поклонение времени^[26] Поклонение пространству истинно, а поклонение времени субъективно. В Гиперболической вселенной наоборот: пространство субъективно, конфликтно, а время - объективно, научно.

Человек времени – человек опасный, сложный и не предсказуемый. Иметь в крепости 100 гуманитариев времени - и внешних врагов не надо. ^[27]

Переход экономической теории, философии, религий человека с категории времени на пространство – новый этап научного знания как этап естествознания ^[28]. И данная работа рассматривает эту возможность, заложенная автором четверть века назад.

Вопрос: Не настало ли время рассмотреть вопрос истины в науках, а в этом плане необходимость ученых степеней в общественных науках [экономика, история, философия, религии]? А занятия в общественных науках рассматривать как знания первого рода, где ребенок в частном ставит в тупик мудрецов общего. Основание? Топология истин в нашем мире.

Если признать, что внешнего времени нет, а по религиям время есть, есть даже вера религий в его посмертную роль, то получается, что не время природы, а «духовное время» жизни человека переходить за границу праха могилы, ^[29] где происходят окончательные и странные события. Как бы сказал Бернанд Шоу: **«Посмертное время человека – парфюм богов, а жизнь – его фабрика»**. Не похоже ли это на гнев богов на качество продукта: «И многие из спящих в прахе земли пробудятся, одни для жизни вечной, другие на вечное поругание и посрамление» [Даниил, 12:2].

Читатель, в жизни ты видел всех работников потустороннего цеха:

26 . Существующий буддизм отношу к Гиперболическому миру (табл.1).

27 . Русская интеллигенция, духовность которой веками пестовала и прославляла династия Романовых, задолго до 1918 г. впала в злостный антагонизм к государственной власти (Радищев А.Н., Лермонтов М.Ю., Герцен А.И., Чернышевский Н.Г., Достоевский Ф.М.). Пример, наш современный неугомонный правдолюбец, дважды герой Социалистического труда, академик А.Д. Сахаров, которому еще Никита Сергеевич Хрущев сказал: «Александр Дмитриевич, занимаетесь физикой, а нам профессионалам оставьте политику, потому что в ней ушлые капиталисты проведут вас как ребенка». **Интеллигенция времени - лучшего троянского коня и не придумаетшь!**

28 . В соответствии с категориями «пространство» и «время» должно существовать и две философии: философия времени и философия пространства. Первая есть и пышно процветает в горшке времени - успевай только поливать из госбюджета. Второй еще нет, но в перспективе как бы должна быть. Преимущество второй перед первой в сложности, многовариантности и проверяемости. **Политики, историки, философы и религии гордятся индивидуальностью своих событий и своими героями, однако это гордость простого и легкого.**

29 . «Дух твой на небе далеко от людей, но лучи твои проникают даже в преисподнюю ... ты превращаешь людей в воздух» [Большой гимн Амону].

праведников и святых, блаженных и юродивых, которые для нас как тени. Ну а больше всех ты видел благородных «грешников»: доблестных правителей, самоотверженных матерей и отцов, людей труда и павших героев, как А.Магросов, которые не попадут в жизнь райскую, жизнь вечную.

Времени нет! Нет времени у новорожденного ребенка. Нет времени у лягушки, которая, как была ребенком, так им и осталось. Нет времени у человека в час смерти. Нет времени у вирусов, для которых миллион лет как один день. Есть время человека, есть время змеи, похожее на время богов. [30] Возможно, что «быть везде» и «отсутствовать» это свойство времени богов.

Основой мытарств человека при жизни, а особо после смерти является «духовное время». Использование человеком времени удобно, легко, но приблизительно. Такое будет продолжаться до тех пор, пока человек не приобретет время древнеегипетских богов или пирамид, но это уже совсем другая история.

Настоящее время окружающих предметов и событий еще абстрактней, так как мы к нему не имеем никакого отношения. В прошлом мы уже живем, а для будущего нашего праха еще нет. В нашем мире время «кратко», а пространство бесконечно. В Гиперболической вселенной, наоборот, время бесконечно, а пространство событий «кратко». Краткость и бесконечность – соотношение субъективизма и истины. Бессмертие личности в нашем мире запрещено. [31] Вселенная не предусматривает наличие двух бесконечностей.

Наша Вселенная и Гиперболический мир бесконечны и кратки. **Бесконечность – слепой бог, а краткость – его поводок.** Бесконечность и Краткость – две сестры, но каждая родила разные роды разумных существ, людей и богов и им не сойтись никогда! Чередование «большого» и «меньшего» – лестница богов. **Богом смерти по мирам является «краткость» их метрики.** В нашей Вселенной это «краткое время», в Гиперболическом мире - «краткое пространство».

Если в природе времени нет, то мир человека и богов более загадочнее. Выбор основания науки «время» или «пространство» является важным событием для каждой из общественных наук, как выбор между «субъективным» и «истинным», между «легким» и «трудным», между «кратким» и «бесконечным». **Если времени нет, тогда нет места субъективизму, нет месту революциям и войнам!** А это повышает ценность прошлого, как созданного Природой для всех, так и созданного человеком для человека!

30 . «Тот, кто смотрит наружу – спит, тот, кто смотрит внутрь – бодрствует» [К.Юнг].

31 . Способом запрещения бессмертия личности в нашем мире является пирамидальная форма «опосредованного сознания». По всей видимости, древнее выражение: «Все на свете боится времени, но время боится пирамид», это не только аллегория восхищенного человека. Истинный смысл этой геометрии: **Время – не имеет памяти.** Мы забываем детство, забываем любовь своих бабушек и дедушек, народы забывают свои клятвы, светлые дни забывают черные. Закон забывчивости относится не только к отдельному человеку, но и ко всем народам. **«Краткая память» - свойство геометрии сознания, свойство того чего нет.**

Юность, дорожи обычаями, дорожи бабушкой, дедушкой, дорожи зверями, птицами, реками, облаками! У человека две руки, левая у сердца – прошлое, правая – будущее. Наша Вселенная бесконечна и нашим детям в ней идти, и открывать тяжелые двери дней Хроноса, везя с собой героев, беззаветных правителей и мудрых богов.

Такова история Тази об испытании человеком мира вещей и событий, и, как судьба, она у всех одна: «Все из праха, и все возвратиться в прах ... Я увидел: нет большего блага, чем радоваться своим делам, ибо в этом и доля человека, – ибо кто ее приведет посмотреть, что будет после?» [Ветхий Завет. Стих 21-22]. Об этом говорили человеку 8 тысяч лет назад и древнеегипетские боги: «Когда ты со мной, тебе незачем бледнеть от страха. Если ты мужествен, овладей собой! Будь смел, и ты обнимешь своих детей, ты поцелуешь жену. Ты снова увидишь свой дом – а что может быть лучше этого!»

Примечания

1. «ТУ*К» – показатель технического уровня машин орудий труда, выражается количеством продукции, произведенный за один цикл труда орудием труда, машиной или их системой. «ТУ» – собственно показатель технического уровня орудий труда, «К» – коэффициент его использования. «ТУ» - является главной технической характеристикой орудий труда, и относится к рабочему органу машин, например, руки человека, пневмозарядчики скважин или системы подземной разработки полезных ископаемых. «ТУ*К» предложен в 1984г., автором в экономической аспирантуре, в тезисах научной конференции [Горн. инж., асп. Тимошук Н.Д., студ. Чистяков А.Г. Двойственный характер труда и задачи эффективности его использования.// В материалах тезисов научной конференции./ Совершенствование технологии и техники горных и геологоразведочных работ на Урале. – Свердловск, СГИ, 1984], как дополнение к структурной формуле производительности труда [ПТ= ТУ*К*ИТ*ПСТ] проф., д.э.н. Борисова Е. (Москва, 1968) и проф., д.э.н. Соловьева А. (Кострома, 1969). Предложение «ТУ*К» позволяет отделить труд человека от машин, то есть выделить чистый труд человека или труд машин из процесса производства. **«ТУ*К» - можно назвать первой конструкторской характеристикой машин и орудий труда.** Остальные характеристики являются дополнительными, например, металлоемкость, энерговооруженность.

Время и пространство – две истины и два вида действий, и поступков человека: субъективный и научный. В революциях змея мудрости времени в забвении пожирает свое начало, его прошлых героев и мудрых правителей. В стабильности змея пространственной мудрости [ТУ*К], толкаемая голодом человечества, ползет в будущее на охоту за новыми пространствами.

ТУ*К – наконечник копыта человечества. ТУ*К – пожиратель пространств. Тарелка или атомная бомба - всего лишь суть ТУ*К. **Все, что мы движем, строим, желаем или даже видим во сне – есть только «ТУ*К»: его движение - круговращение - исчезновение ($m^1 \rightarrow m^2 \rightarrow m^3 \rightarrow \text{единица} \rightarrow \text{комбинация} \rightarrow m^1 \rightarrow$).** ТУ*К – есть та загадочная экономическая пропорция, которой в «Капитале» Маркс приравнивал во времени один труд человека к другому: «Один труд приравнивается к другому в определенной пропорции, причем оба измеряются ни чем иным, как рабочим временем». ТУ*К

– есть тот «прошлый труд, который, - по Марксу, - становится все более и более производительным». ТУ*К имеет все размерности пространства: ($m^1 \rightarrow m^2 \rightarrow m^3 \rightarrow$ единиц \rightarrow комбинации) /цикл. Несложно сконструировать ТУ*К с «фрактальными» (дробными) размерностями пространства, в природе это снежинки, шум листвы.

Топология «ТУ» определяет и направления НТП, позволяет видеть круговорот рождений и смерти машин ($m^1 \rightarrow m^2 \rightarrow m^3 \rightarrow$ единиц \rightarrow комбинации $\rightarrow m^1 \rightarrow$). Круговорот размерностей ТУ дает возможность рассматривать будущие этапы научно-технического прогресса, в любых областях, например, в космосе. Приведу кратко сочинение фэнтези девочки, школьницы 6 класса, написанное 20 лет назад о «Втором» научно-техническом подвиге будущего человечества: Полет планеты Земля «вместе с облаками, парящими птицами и рычащими зверьями» сквозь Солнце: «На улицы и площади вышло все человечество, миллиарды людей, обнявшись, смотрели со страхом в небо. Наступил кульминационный момент: стало быстро темнеть Солнце - наступила необычная тишина - засияли звезды. Вскоре, снизившее яркость Солнце начало увеличиваться в размере, закрыло весь горизонт бушующими протуберанцами, застыло – и вот, как бы сорвавшись, стало падать на Землю. Закричали в страхе люди и звери. В небо, в последний полет, с мужеством в маленьких сердцах, поднялись все птицы мира! У древних стен храма Амона в Фивах бритоголовые жрецы, глядя на падающего Бога, торжественно запели «Большой гимн Амону!», вознося хвалу могуществу и милости Солнца: «Отец отцов и Отец богов! Поднявший небо и утвердивший землю! Вышли люди из глаз твоих! Встали боги из уст твоих ... ». Чтобы усмирить гнев Солнца жрецами будет произнесено его тайное имя. Примечание: Текст подлинного гимна.

Или иное, способ ТУ*К разработки подземных полезных ископаемых звездной цивилизацией «Х», который поставит нас, горных инженеров, в тупик в техническом плане и поразил в моральном (технология, аналог существующей щелочной (варварской) подземной геотехнологии (с к.п.д. паровоза), но на тонком молекулярном, планетарном уровне). Инопланетяне, незаметно, не шелохнув и травинку, как из лимона, выжали из недр всей планеты стратегический запас минерала настуран, поставив рудники землян перед фактом отсутствия промышленного содержания сырья. Примечание автора, горного инженера по подземной разработке урановых месторождений: «настуран» [от греч. *nastós* — уплотнённый и лат. *uranium* - уран] - урановая смоляная руда, сложная окись урана, разновидность уранинита, цвет чёрный, блеск смоляной.

ТУ*К имеют не только средства производства, но и все субъекты природы: руки человека, наша пульсирующая Вселенная, журчанье ручья, шум листвы. ТУ*К имеют и праздники человека. Самый большой ТУ*К, используемый сейчас человечеством, это праздник «Рождения и смерти Вселенной» в Буддизме: «Смолк бормочущий хор. Звон гонгов возвестил о приближении кульминационного момента службы - выноса мандалы. Старшие ламы, взявшись за руки, пробормотали заклинания и, подхватив диск на шелковое полотнище, словно только что выпеченный каравай, поспешили наружу. Горстка мирян раздалась, люди повалились наземь и поползли за возрожденной вселенной, целуя следы мудрых своих пастырей и подбирая оброненные зерна. Ведь этот ячмень и эти просяные крупинки, оставшиеся после обряда кормления птиц, обретали чудесное свойство излечивать сто восемь

недугов» [Е.И.Парнов. Проснись в Фамагусте. - М.: Мол. Гвардия].

По ТУ*К руки человека универсальны и идеальны, так как могут изменять размерность своего ТУ ($m^1 \rightarrow m^2 \rightarrow m^3 \rightarrow$ комбинации). По связи с затратами рабочей силы руки человека являются идеально выверенными орудиями труда нашими многочисленными предками. Главной целью развития технического уровня машин, орудий труда является увеличение динамического статуса их пространства в пространстве событий. Например, читатель, представьте способ бурения, с повышенным на порядок уровнем топологии ($m^1 \rightarrow m^2$), например, в форме шарового слоя, с «техническим уровнем» бурения: $ТУ = \frac{1}{2} \pi h^2 (a^2 + b^2) + \frac{1}{6} \pi h^3$, м²/цикл. Напомню, сейчас технический уровень буровых машин (бурение шпуров или скважин) - метр /цикл. Разработав теорию размерностей ТУ производства, мы будем знать и способы их реализации. **Для удовлетворения все возрастающих потребностей важней не количество труда, а пространство, т.е. «ТУ*К». Труд – пастух, а технический уровень его стадо.** А источником труда может быть не только человек, а разное: животные, вода, ветер, дожди, радуга, заклинение волшебника.

«К» – коэффициент использования технического уровня труда, например, ковш экскаватора, руки человека. «К» – присутствует во всех вещах мира событий человека. Существует «К» частей и конечного продукта. С повышением «К» рабочие одновременно снижают интенсивность и искусственно повышают производительную силу труда (последнее равносильно снижению качества продукции) [2].

По странности «К» можно сравнить только с мухой, которую держала в поднятой руке на планете инопланетян (их герой) застывшая русская Надежда [2]. **«К» - поднимает миры. «К» – ребенок, который растет. «К» - изюминка мира вещей и событий.** Поднять на горе камушек легко, но, читатель, если вы захотите поднять саму гору [K=1] – вам нужно замереть. Не скажешь лучше: «Гора родила мышь», а неподвижность родила гору. Неподвижность имеет состояние беременности. В ряде профессий «К» – начало ухудшения качества труда, например, буровзрывные работы (КИШ – коэффициент использования шпуров), оператор, диспетчер – рассеивание внимания.

«К» - показатель, который все знали, но воспринимали как мелочь, отвлекающую от теории. Не обратили внимание на фактор роста производительности «К» Маркс, Ф.Энгельс и их буржуазные критики. Не рассматривался «К» советскими экономистами, в качестве фактора в теории основных факторов роста производительности. Нет места «К» и в промышленном нормировании труда. Обошли вниманием «К» и философы. **Время (то «чего нет») и «К» похожи друг на друга. Время – поверхностно (общественные науки), «К» – частично, а оба – недостаточность - источник страданий.** Как в русской песне: «Одни страдания от той любви». А «страдания, – по словам Папы Иоанна Павла II, – есть невидимое благо человека». «Трудно достичь трансцендентального тому из смертных, кто опирается на разум времени» («Бхагавадгита»). **Чужое, молодое время, как вино: сколько ни пей – жажда нового останется. Только «мама» ставит предел этому пьянству богов.**

«А эту Марь мы знаем»

[Из древнерусской летописи]

2. По истории Буддизма последнее [знаменательное] сражение, которое

дал Будда на пути к «нирване» [задувание свечи], было сражение с демоном смерти Марой, пытавшийся удержать принца - аскета в мире живых. Нужно вспомнить, что индийский бог смерти и иллюзий Мара, был перевезен древними ариями из нашей территории. Мара Индии и Мара России – брат и сестра. Мара – смерть, божество ночного страха, угасания, иллюзий, вожделиний пришло от загадочных Ариев. «Мара – Ма [женское начало] Ра [бог] - состояние нежити и дух смерти. Смерть [с – мор] – соединение с Мором» [Словарь Руссов Ариев]. Имело широкое распространение в древнем мире, особенно у северных народов. Уничтожено христианством. Память об этом арийском божестве сохранилась у ряда народов, например: Маруха - гунны; Морриган - кельты; Марай – Индостан; Моржана – Польша; Мара – Россия, Белоруссия, Украина; Моргана – Швеция; Кошмар – Франция; Найтмаре - Англия. В истории народов Мара имела разные образы. Например, гунны Аттилы под знаменем мести Марухи, Мархи прошли дважды через Римскую империю. Или черноморские скифы - Тавры, с их обычаем использования в быту мертвых. Давно ли царь Петр I запретил москвичам вешать на воротах охранные собачьи головы. Я уже не упоминаю более давние благие времена. У наших предков Мара «Богиня Смерти и Зимы, Холода и Зла, Ночи и Черного колдовства Она Дочь Сварога и Лады ... На заре рождения Она Молода и Прекрасна. Затем превращается в Старуху и Умирает ... Чучело Марь сжигают на Комоедицы». «Ей не дороги никакие подарки, кроме ухоженных могил, падающих листьев и сгнивших плодов» [О. Гофман]. Украшение мертвой девушки или юноши - знак ее особой любви. «Исконно русское слово «мор» по корневой основе полностью совпадает с латинским «mors», «mortis», и с древнегреческим «морос», также означающим «смерть, жребий, судьба» [Демин В.В.]. В нашей стране широко используется ее топонимика: царевна смерти Марья-Моревна – русские сказки; марена; морены (гляциология); мор; марь; марэво, мара (укр., колеблющаяся дымка на горизонте), народ марь (сейчас марийцы); мразь (др., мороз); морос, кики мара (ки – великая); купала; кострома («поросшая травой могила»); коструб (мертвый); кострубонько; мортус (др., похоронщик); мэртвый (укр.); морок; морока; мрак; темрява (укр.); кошмар; море; заморье. Древнерусское название курганов и кладбищ – «мар». Слово «заморье» или «чересчур» значит все то, что находится за могилами предков. В древние времена вместо странного христианского слова «кладбище» (складывать) наши языческие предки употребляли слово «моревна» – территория «мары». «У древних славян «марь» называлась кладка из камней высотой около двух метров» [В. Даль]. «Марой» также назывались усеченные пирамиды - ориентиры в горах и «темные маяки» на высоких берегах северных морей. Широко распространенное ныне в России огородное пугало от птиц - «коструб» есть последний образ грозной матери древних славян Мары. **Название нынешней эпохи Мары – «Коструб», что значит «Неряха».**

«Мертвая невеста»

Последнее трогательное единение божества Мары и людей существовало до конца 50-х годов. В треугольнике сел Обушок, Захарченки, Пилигрымы [Катык района, Донецкой обл.] жили последние ее адепты Мары. Здесь Мара – фея - местная защитница детей и зверей, выступала в качестве их крестной матери. Последние ее адепты даже не подозревали о мировом уровне своего божества, называли ее «мамо», «крісна», а себя «її дітьми». Умирая телом, но не духом это древнее поклонение

принесло в 1955 г. последнее жертвоприношение, на котором присутствовал в семь лет автор. Когда крестный вел меня за ручку, село Захарченки как будто опустело, все христианское попряталось от уголовщины. Еще не зная ничего, я протиснулся к гробу, а в нем лежала живая моя подружка, одетая как невеста. Девочка внимательно смотрела на плачущую маму и собравшихся последних адептов (присутствовало трое мужчин и семь-восемь женщин). Увидев меня, она, сквозь маков туман, медленно повернула ко мне лицо, стала смотреть и улыбаться. Ну и что? Насмотревшись, со страхом, на свою улыбающуюся подружку - невесту в гробу, я украдкой вылез из противоположной стороны от крестного, и побежал по улице (100 м) вниз к мосту, к маленькой речке Краха, пахнущая пескочаками и раками, бросать в лягушек камешки, а от речки направо, на хутор к тетке Маньке. Вспоминаю, позже дети, слушая дома разговоры родителей христиан, кидали в меня камни и кричали, что я вурдалак. Когда пришло совершеннолетие, после службы в армии, она, уже девушкой, стала приходить во снах – пугая меня, только с женитьбой прекратилось это преследование. Девочка моя, подружка моя - суженная, ряженая – я тебя помню.

Я встречался со своей крестной, мамой Марой (фантомом, сущностью). Смерть Мара, по представлению христиан должна быть похожа на их угрюмую смерть. Скажу наоборот: уже одно появление (божества правильной смерти) Мары вызывало не страх, а восторг. На крестинах в 2004г. моего внука в церкви Железноводска, где крестным был 15-летний мальчик, крестник Мары («Бегущий за туманом»), крестная, фея, мама – раскрасавица, прилетела на крестины, точнее, опустилась к церкви из неба как перышко. Внутрь церкви не зашла. Это была необычно красивая, высокая девушка – фантом, с европейским удлинённым лицом. Одета была свободно, изящно, богато, но несколько старомодно. Распущенные волосы, сандалии, украшенные драгоценными камешками, на тонких ремешках. Ухоженные и изящные пальчики рук и ног. С появлением феи Природа пришла в неистовство! Энергия, видимо, с шипением била из крестов церкви, верхушек деревьев, как ветер, проносилась сквозь меня, выходила из макушки головы, наполняла жизненной силой, восторгом. Когда вынесли из церкви крещеного ребенка, ожидающая, у входа православной церкви, фея Мара взяла фантом мальчика с крестиком из рук крестного, прижала к себе, посмотрела – и исчезла.

Все не так просто и со скелетом с косою, бог смерти у христиан. Не профессионализм, крестьянская зажатость скелета с косою так и выпирает. Скелет с косою и сам удивлен такой ролью. Скажем правду, смерть христиан это исторический образ привидения, умершего в поле сельского жителя. Далекий человек, который выходил в поле больной и голодный, чтобы прокормить свою семью, жену и детей, ты стал богом! Твое любящее сердце было размером с наш мир, и не дало тебе покоя, и в царстве мертвых [образ «мертвого оберега»]. **Вывод: у человечества нет научного бога смерти, т.е. бесконечно раскрывающегося образа.** Нельзя принимать за Смерть фетишизм костей человека, а гениями человечества, в его кровавых социальных поворотах, принимать революционеров и неудачников жизни, «мучеников» за демократию времени. С язычеством человечество в несколько дней прожило сто тысяч лет, а религиям человека от силы две. Нельзя смотреть в бесконечное море звезд, и говорить, что малое личное «краткое» лучше вечной Природы. Для Бога та или иная Религия Человека лишь вопрос скорости приближения конца. Как говорят

автомобилисты: «Машина любит смазку».

На жертвеннике времени множество кусочков ладана.

*Один из них попал суда раньше, другие позже -
разницы здесь нет никакой.*

Марк Аврелий

3. Мутазилиты первое крупное научное направление в исламском богословии. Мутазилиты - радикальные рационалисты в решении спорных богословских вопросов, сторонники «божественной справедливости». Способствовали становлению в арабo-мусульманской культуре философского знания. В народе мутазилитов называли кадаритами (справедливыми). Об этом мутазилиты говорили: «Кадариты - это те, кто признает предопределение добра и зла, исходящее от Всевышнего Аллаха». Мутазилиты прославляли научное знание: «Лгали люди, ибо кроме разума нет имама, который навставлял бы и на рассвете и вечером ... разум людей - их пророк». **По поводу «человека – диалектика»** (во многом неудобного и даже заблуждающегося) мутазилиты говорили: «Он выходит из состояния верующего, но не становится неверным ... Разум является универсальным и единым. Он не принадлежит целиком кому-либо одному из нас, он принадлежит всем людям». Аль-Матуриди: «Недопустимо, чтобы вещь была хорошей в разумах многих, а кто-то, обладающий разумом, не признавал ее хорошей». В этом же направлении строил свое рассуждение и Абд аль-Джаббар: «Так мы знаем, что каждый в отдельности может перепутать, четверг сегодня или пятницу завтра, а со всеми вместе этого не может произойти» ... знание, установленное в умах, есть знание всех, а не кого-либо в отдельности ... что касается знания всех, которое проистекает из совершенства разума, то допустимо, чтобы в нем были расхождения - циркуляр, который распределяет отблески божественного знания». По определению хадисов Пророка Мухаммада: «Кадариты - маги общины», «Кадариты - противники Аллаха в отношении предопределения». С приходом новой волны фундаменталистов многие неудобные мутазилиты - кадариты (непобежденные в спорах) были казнены.

Открытием для нас (в рамках рассматриваемой топологии духовных оснований по мирам) было существование вопроса «покоя души» у мутазилитов. Один из крупнейших представителей калама аль - Матуриди, рассуждая о состоянии ума, писал: когда знанию неясному сообщается род знания истинного, к которому «стремился человек, тогда отдыхает сердце его, и исчезает у него страх, который сковывал его». Понятие «покоя души» присутствует у мутазилита ан-Наззама, аль-Аллафа, аль-Джахиза. Так аль-Джахиз задавался вопросом о том, как отличить покой души умудренного знанием от безмятежности невежды?

Пространственная теория производительности охарактеризовала человека общественного, как недостаточно усердного, по общественно – необходимым затратам рабочей силы (ОНЗРС). Смотри [2] вопрос качества труда, например: «Вывод 6. Не оправданное, стихийное снижение ОНЗРС, искусственное повышение производительной силы труда ведет к глобальному ухудшению качества продукции, а с ним и человека. Революции и качество труда – аверс и реверс одной медали Вывод 7. Качество продукция на предприятии – это локомотив, которым управляют рабочие высших разрядов ... Можно считать, что если на всех этапах производства существуют 100% ОНЗРС и труда, то им должно соответствовать и 100% (общественно-

необходимое) качество продукции. С этой позиции **контракт качества продукции можно рассматривать как простую юридическую формулу, в которой поставщик товара берет на себя обязанность запрашивать 100% ОНЗРС своего персонала на производство и поставку продукции.** Тогда вопрос качества труда есть проблема движения и неподвижности человека. Позитивность такого подхода в том, что она сердцевина теории, она легко смыкается с производительностью и себестоимостью, она философия и гудящий цех ... Не контролируя меру затрат рабочей силы и труда, мы давно потеряли контроль над качеством продукции и участвуем в деградации человека. В итоге получили, что все внешние и внутренние недостатки производства образовали международный факт, в затраты рабочей силы, которые почти на порядок ниже общественно - необходимых. В общем, физиология народа, да еще обладающая разумом, это вещь упрямая, это борьба всех времен и народов. И не важно, в какой стране, в какую эпоху это происходит: в индустриально развитой, испорченные демократией и профсоюзами или в отсталой, с суровым диктаторским режимом дисциплины. Затраты рабочей силы (мускульной и нервной энергии) это то, что всегда находится над любым политическим режимом и властью. **Остановить процесс ухудшения качества продукции – все равно, что остановить регресс нравственности человека.** Возможно ли это?» [2]. Чтобы остановить низкое качество продукции, новые субъекты труда (кибермашины) не должны функционировать во времени [возможно, строительство семи пирамид богов Гизе].

Примечание: Здесь мы рассматривали только роль труда человека в снижении качества продукции, есть еще фактор экономического обмана, на уровне технологий. Для XX века факт технологического обмана был просто бедствием, особенно в пищевой сфере [Китай]. С дефицитом пищевых ресурсов обман потребителей будет возрастать гиперболически, в точке «X» наступит бесконечный коллапс доверия, который, как нейтронная звезда будет безвозвратно поглощать все благие усилия государства. Как продукт системы одинакового низкое качество труда имеет черты относительного бессмертия. Здесь оружие борьбы должно быть абсолютным. Притчу о жажде человеком бессмертия можно перенести и на качество продукции: **«Желая обрести абсолютное качество продукции Хираниакашет налагал на себя и других самые суровые епитимьи, которые привели в трепет всю Вселенную, и сам Брахма явился, чтобы уговорить его прекратить свои аскезы».** На просьбу Хираниакашет подарить ему абсолютное качество труда Брахма ответил, что никто не может подарить ему это: «Везде, где правит вечное время, есть тот же набор страданий: рождение, болезни, старость и смерть и он сам смертен, несмотря на то, что обитает на краю Вселенной, и потому не может даровать ему бессмертие» [с.168, Шримад Бхагаватам. - Бхактиведанта Бук Траст, 1990]. **Запомним центральную фразу «Вед»: «Низкое качество труда везде, где правит вечное».** В нашем мире это вечное пространство, в гиперболическом мире – вечное время.

Примечание: вечное → неподвижное → бесконечное

С позиции «опосредованной сущности» человека, мы можем сейчас ответить на вопрос «покоя души» мутазилитов: **«Покоя души у человека времени, человека опосредованного, социального [и поэтому уже недостаточно религиозного] – нет и быть не может».** За время жизни можно побывать во всех религиях времени, или не бывать ни в одной, что одно и то же. **Время бога – колесо жизни человека, гарант ее**

неисчерпаемости. Падать и подниматься, уходить и возвращаться – вот его кредо. Как бы вы не крутили колесо своей жизни, ходили ли по пустыням за Моисеем, или по водам Гераклита - вы вернетесь к исходному [см. историю Одиссея из Итаки, или народа Моисея].

Религии времени – миражи за спиной. Ни одна из религий времени (Вишну, Авеста, Моисей, Иисус, Магомед) не убедила словами другую. «Жизнь - как лук, душа - как стрела, абсолютный дух - как цель» [Бхагавадгита] – это очень далеко даже для философов. Опасно смотреть в манящую пропасть гиперболического мира. **Да и что такое религии времени, в том чего нет - блеск костра – иллюзия прошлого?** Время – мир индивидуального, его приблизительного, «опосредованного» - что хорошо одним, тяжело другим. **Покой души, счастье в «ничто» - нирвана без пространства [буддизм] – тяжелый бег навстречу смерти.**